



EDITAL Nº 006 – 2020

SELEÇÃO PARA O CURSO TECNOLOGIA DE GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL

O Município de Rio das Ostras, por intermédio da **Fundação Rio das Ostras de Cultura** torna público que, no período de **12 e 13 de 2020**, estarão abertas inscrições visando o preenchimento de **19 (dezenove) vagas** para o **Curso Tecnologia de Gravação e Produção Musical**, visando à preparação para novas oportunidades de trabalho.

1. – DA FINALIDADE

O presente Edital tem por finalidade selecionar candidatos para ingressarem no **Curso Tecnologia de Gravação e Produção Musical**, que tem como objetivo a preparação do munícipe para a utilização de ferramentas tecnológicas e do contato com os equipamentos de gravação, mixagem e masterização de áudio, a fim de prepará-los para o ingresso no mundo da Produção Musical, estimular o espírito empreendedor e a descoberta de novas oportunidades e nichos de trabalho.

2. – DO CURSO

2.1. Serão oferecidas 20 (vinte) vagas para **Curso Tecnologia de Gravação e Produção Musical**, com carga horária total conforme **Anexos I, III e IV**.

2.2. O início das aulas será no dia **24 de março de 2020**, com datas, horários e locais definidos conforme **Anexos I e III**.

2.3. Reserva-se 1 vaga (5%) para ocupação por indicado previamente selecionado pela Secretaria de Bem Estar Social, que seja:

- a) Oriundos de Medidas Socioeducativas e/ou Protetivas;
- b) Pessoas portadoras de deficiência.

3. – DOS REQUISITOS DE PARTICIPAÇÃO

Poderá participar do Processo Seletivo o candidato que preencher os seguintes requisitos:

- a) Residir no Município de Rio das Ostras;
- b) Ter no mínimo 16 (dezesesseis) anos completos, até a data da matrícula;
- c) Ter como escolaridade mínima o Ensino Fundamental.



4. – DAS INSCRIÇÕES DO PROCESSO SELETIVO

O Processo seletivo de que trata o presente Edital constitui-se das seguintes etapas:

- a) Inscrições;
- b) Matrícula.

4.1 – DAS INSCRIÇÕES VIA INTERNET

As inscrições deverão ser feitas via internet das **10 (dez) horas do dia 12 de março até às 15h (quinze) horas do dia 13 de março de 2020**, mediante preenchimento do “Formulário Padrão”, disponível no site: <https://www.riodasostras.rj.gov.br/editaisdacultura>.

O candidato deverá preencher o “**Formulário Padrão**”, uma única vez, com o seu nome completo, dados dos documentos pessoais, endereço em que reside e o nível de sua escolaridade, e-mail e telefone.

Após o preenchimento do “Formulário Padrão”, a mensagem de confirmação será exibida.

Caso não possua internet pessoal disponível, o candidato poderá realizar sua inscrição nos computadores com acesso à internet, disponibilizados pela Prefeitura Municipal de Rio das Ostras no **Centro Municipal de Inclusão Digital de São Cristóvão**, localizado na Rua da Assembleia, s/n°, Bairro São Cristóvão.

4.2 – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DE CLASSIFICAÇÃO

Os candidatos inscritos para o Curso Tecnologia de Gravação e Produção Musical serão considerados CLASSIFICADOS ou PERTENCENTES AO CADASTRO DE RESERVA.

Entendem-se como CLASSIFICADOS todos os que tiverem as suas inscrições realizadas dentro do número de vagas disponibilizadas.

Entendem-se como PERTENCENTES AO CADASTRO DE RESERVA, todos os inscritos fora do número de vagas disponibilizadas.

A fim de definir a colocação do candidato entre os inscritos neste processo seletivo, será utilizado o critério de **ordem de inscrição**.

A publicação do resultado e a classificação dos candidatos inscritos via internet será disponibilizado em Jornal Oficial do dia **18 de março de 2020**.

4.3 – DA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS E DA MATRÍCULA DOS CLASSIFICADOS

Logo após o resultado o candidato que foi classificado, dentro do número de vagas disponíveis deverá realizar sua matrícula no **Centro Municipal de Inclusão Digital de São Cristóvão**, das **8h às 17h**, nos dias **19 e 20** de março de 2020, apresentando os originais dos seguintes documentos:



- a) Comprovante de residência (preferencialmente conta de água, luz, telefone ou carnê de pagamento) no nome do candidato ou dos responsáveis legais, ou contrato de locação residencial no Município de Rio das Ostras;
- b) Carteira de Identidade;
- c) Comprovante da escolaridade mínima exigida para o curso;
- d) CPF.

4.4 – DA RECLASSIFICAÇÃO

Será disponibilizada na página <https://www.riodasostras.rj.gov.br/editaisdacultura> em 23 de março de 2020 a lista dos reclassificados pertencentes ao cadastro de reserva.

4.5 – DA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS E DA MATRÍCULA DOS RECLASSIFICADOS

Logo após o resultado o candidato que foi reclassificado, dentro do número de vagas disponíveis, deverá realizar sua matrícula no **Centro Municipal de Inclusão Digital de São Cristóvão**, das **8h** às **17h**, no dia **24** de março de 2020, apresentando os originais dos documentos citados no item 4.3.

5 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. O candidato que não comparecer no primeiro dia de aula, deixando de justificar sua ausência ou não sendo a mesma aceita, será excluído automaticamente e terá sua vaga disponibilizada aos candidatos do Cadastro de Reserva.

5.2. O inscrito perderá o direito à vaga nos casos em que:

5.2.1. Não comprovar que reside no Município de Rio das Ostras;

5.2.2. Apresentar documento falso;

5.4. A eliminação será efetivada mesmo que a constatação da irregularidade ou da utilização de expediente ilícito ocorra após o término do processo de ingresso do candidato.

5.5. Será reprovado o aluno que obtiver frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) da carga horária total.

5.6. O aluno que for aprovado poderá receber o certificado impresso.

5.7. O CADASTRO RESERVA poderá, a critério da Fundação Rio das Ostras de Cultura, ser utilizado caso ocorram novas turmas.

Rio das Ostras, 03 de março de 2020.



CRISTIANE MENEZES REGIS

Presidente da Fundação Rio das Ostras de Cultura

ANEXO I - DA DISPONIBILIDADE DE VAGAS

CURSO TECNOLOGIA DE GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL			
Carga Horária Total: 100h			
Pré-requisito: Ensino Fundamental			
Período do curso: 24/03/2020 a 09/07/2020			
VAGA	LOCAL DO CURSO	HORÁRIO DA AULA	DIA DA AULA
10	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão e Centro de Formação Artística de Música, Dança e Teatro de Rio das Ostras/FROC	10h às 12h - Manhã	3ª e 5ª feira
10	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão e Centro de Formação Artística de Música, Dança e Teatro de Rio das Ostras/FROC	15h às 17h - Tarde	3ª e 5ª feira
TOTAL: 20 VAGAS			



ANEXO II - DOS PRAZOS

ETAPA	DATA	HORÁRIO	MEIO/LOCAL
Inscrições Via Internet	12/03/2020 e 13/03/2020	Das 10h do dia 12/03/2020 às 15h do dia 13/03/2020.	Site: https://www.riodasostras.rj.gov.br/editaisdacultura ou CMID São Cristóvão - Localizado na Rua da Assembleia, s/nº - Bairro São Cristóvão.
Classificação	18/03/2020	Indefinido	Jornal Oficial
Apresentação de Documentos e Matrícula dos Classificados	19/03/2020 e 20/03/2020	Das 8h às 17h	CMID São Cristóvão - Localizado na Rua da Assembleia, s/nº - Bairro São Cristóvão.
Reclassificação	23/03/2020	A partir das 18h	Site: https://www.riodasostras.rj.gov.br/editaisdacultura
Apresentação de Documentos e Matrícula dos Reclassificados	24/03/2020	Das 8h às 17h	CMID São Cristóvão - Localizado na Rua da Assembleia, s/nº - Bairro São Cristóvão.
Início das Aulas	24/03/2020	Nos 02 turnos	CMID São Cristóvão - Localizado na Rua da Assembleia, s/nº - Bairro São Cristóvão.



ANEXO III - DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PRESENCIAL

CONTEÚDO	LOCAL DO CURSO	CARGA HORÁRIA
Áudio e fundamentos: apresentação DAW (Pro ToolsFirst); física do som; frequência; equalização e tipos de filtros; timbre; audição e seu funcionamento; mascaramento auditivo; tipos de decibéis; estrutura de ganho; corrente elétrica; impedância; fase; áudio digital; sample e bit rate; teorema de Nyquist; erro de quantização; tipos de arquivos de áudio.	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão.	10 horas
Acústica: a importância da acústica; tamanho e volume de salas de estúdio de áudio; principais problemas acústicos de um home studio; ondas estacionárias e modos; cálculo de frequência ressonante e modos de uma sala; som direto e primeiras reflexões; retardo inicial (ITD); reverberação; tempo de reverberação (TR60); coloração; medição e calibragem acústica; posicionamento monitores de referência. coeficiente de absorção; fenômenos sonoros; isolamento acústico.	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão.	08 horas
Gravação: equipamentos de um estúdio de áudio; planejamento e organização do estúdio; configuração da interface de áudio; gravação em MIDI; overdub; tipos de microfones; resposta de frequência; diagrama polar; cabos e conexões; direct box (DI) monitoração; modos de gravação punch; coloração; tipos de microfonação estéreo; microfonação de violão; técnicas de microfonação de variados tipos de instrumentos.	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão e Centro de Formação Artística de Música, Dança e Teatro de Rio das Ostras/FROC.	14 horas
Mixagem: equilíbrio tonal; headroom; nível de pressão sonora de trabalho; equalização sala de monitoração; análise e medição acústica; mixagem com fone de ouvido; edição e pré-mixagem; importação de faixas; organização de faixas em grupos; ajuste de dinâmica; volume; automação; fase; princípios da mixagem; panorama; espectro; dinâmica; compressão seletiva; efeitos; níveis de monitoração; definição estética e objetivo.	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão.	20 horas
Masterização: parâmetros de medidas de nível sonoro; níveis de padrões comerciais; correções; formatos de áudio digital; equilíbrio de nível em um álbum; registro de música; ISRC; distribuidoras virtuais.	Centro Municipal de Inclusão Digital São Cristóvão.	08 horas
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS		



ANEXO IV - DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO A DISTÂNCIA

CONTEÚDO	CARGA HORÁRIA
História e contextualização de Home Studios no Brasil - Tecnologias utilizadas; possibilidades econômicas.	06 horas
Acústica de um Home Studio - Estudo de caso de tratamento e isolamento acústico; principais fenômenos acústicos de um home studio; análise e equalização da sala de monitoração; multiúso de uma sala de home studio.	10 horas
Mixagem e conceitos - Estilos de mixagem; elementos de uma mixagem; estudo de músicas sobre conceitos utilizados; calibragem dos monitores de referência e equalização da sala de monitoração.	10 horas
Parâmetros de Masterização - Contexto de masterização para todos os sistemas e formatos de mídia; parâmetros comerciais;	06 horas
Direito Autoral - História e contextualização; estudo de casos.	08 horas
CARGA HORÁRIA TOTAL: 40 HORAS	

Rio das Ostras, 07 de março, de 2020.

CRISTIANE MENEZES REGIS
Presidente da Fundação Rio das Ostras de Cultura